

Bibliography

Primary Sources

Levé, Édouard. *Autoportrait*. Paris: P.O.L., 2005.

---. "Interview - Édouard Levé." Interview by Mathilde Villeneuve. *ParisART*. N.p., 15 June 2003. Web. 18 Aug. 2014.
<http://www.paris-art.com/interview-artiste/Edouard%20Leve/Leve-Edouard/31.html>.

---. "La langue iconique des rêves d'Édouard Levé. Entretien avec Édouard Levé en 2001." Interview by Yannick Vigouroux. *Lacritique.org*, 24 Oct. 2007. Web.

---. *Journal*. Paris: P.O.L., 2004.

---. *Œuvres*. Paris: P.O.L., 2002.

---. "Principe de reconstitution. Entretien avec Édouard Levé." Interview by Michel Poivert. *Bulletin de la SFP* 7:18 (2004):
<http://www.sfp.photographie.com/bull/bull-leve.htm>.

---. *Reconstitutions*. Paris: Nicolas Chaudun, 2008.

---. *Suicide*. Paris: P.O.L., 2008

Secondary Sources

Andrews, Chris. "Puzzles and Lists: Georges Perec's *Un Homme qui dort*." *MLN* 111:4 (1996): 775-796.

Bellour, Raymond. "Self-Portraits." Trans. Ron Ross. *Precarious Visualities: New Perspectives on Identification in Contemporary Art and Visual Culture*. Ed. Johanne Lamoureux, Christine Ross, and Olivier Asselin. Montréal: McGill-Queen's UP, 2008. 21-99

Beaujour, Michel. *Miroirs d'encre. Rhétorique de l'autoportrait*. Paris: Éditions du Seuil, 1980.

---. *Terreur et rhétorique: Breton, Bataille, Leiris, Paulhan, Barthes & Cie : autour du surréalisme*. Paris: Éditions Jean-Michel Place, 1999.

Bouyssi, Nicolas. "Édouard Levé, la peur dévore l'âme." *Particules* 20 (2008).

---. *Esthétique du stéréotype ; essai sur Edouard Levé*. Paris: Presses Universitaires de France, 2011

Clerc, Thomas. *L'homme qui tua Roland Barthes*. Paris: Gallimard, 2010.

Cioran, E.M. *De l'inconvénient d'être né*. Paris: Gallimard, 1973.

Colard, Jean-Max. "In memoriam." *Les Inrockuptibles* No. 640, 4 March 2008.

- De Bary, Cécile. "Entre contraintes et protocoles, Édouard Levé." *Forme & informe dans la création moderne et contemporaine*, 13 (2009): 83-95.
- Drieu la Rochelle, Pierre. *Le feu follet. Suivi de Adieu à Gonzague*. Paris: Gallimard, 1959.
- Gavarry, Gérard. *Expérience d'Edward Lee, Versailles*. Paris: P.O.L., 2009.
- Girard, Stéphane. *Plasticien, Écrivain, Suicidé. Ethos auctorial et paratopie suicidaire chez Édouard Levé*. Paris: L'Harmattan, 2014.
- Gregg, John. "Blanchot's Suicidal Artist and the (Im)Possibility of Death." *SubStance* 17:1 (1988): 47-58.
- Lançon, Philippe. "Édouard Levé prend ses distances." *Libération*. 17 October 2007.
- . "L'ami en abyme." *Libération*. 6 March 2008.
- Laufer, Laurie. "Le suicide à l'adolescence. Édouard Levé, Anatomie d'un suicide." *Adolescence* 28:2 (2010): 409-418.
- Le Tellier, Hervé. *Assez parlé d'amour*. Paris: Éditions Jean-Claude Lattès, 2009.
- Liger, Baptiste. "Chronique d'une mort programmée." *L'Express*. 28 February 2008.
- Marx, William. *L'adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation XVIIIe –XXe siècle*. Paris: Les Éditions de Minuit, 2005.
- Magno, Luigi. "Reconstitutions d'un journal. Sur Édouard Levé." *French Forum* 37.1- 2 (2012): 257-268.
- Morice, Jacques. "La lumière noire d'Édouard Levé, plasticien, écrivain...suicidé." *Telerama*, No. 3046, 5 May 2008.
- . "L'écrivain et photographe Édouard Levé est mort." *Telerama*, No. 2888, 17 October 2007.
- Mougin, Pascal. "La fiction à force de réel: Jean-Charles Massera / Édouard Levé." *@nalyse* 4:2 (2009): 10-25.
- Nimier, Marie. *Photo-Photo*. Paris: Gallimard, 2010.
- Nunez, Laurent. *Les écrivains contre l'écriture (1900-2000)*. Paris: Les Éditions José Corti, 2006.
- Perec, Georges. *Un homme qui dort*. Paris: Gallimard, 1967.
- Rosienski-Pellerin, Sylvie. "Identité Alterité: Énonciation et Espace Psychologique Dans *Un Homme Qui Dort* (Georges Perec.)" *French Forum* 14:1 (1989): 75-84.
- Schilling, Derek. Rev. of Christelle Reggiani's *L'Éternel et l'éphémère: temporalités dans l'œuvre de Georges Perec*. In *French Studies: A Quarterly Review*. 66 :1 (2012) : 113-114.
- Verdier, Évence. "Édouard Levé du singulier au pluriel." *Artpress* No. 327. October

2006. 48-51.

Yvan, Frédéric. "L'extase du vide de *Un home qui dort* à *Espèces d'espaces*." *Savoirs et clinique* 8 :1 (2007). 143-153.